بهائی

فرس
۴۷



کتابخانه آستانقدس

اسم کتاب (فوائد الصمدیه) صمدیه

عربی

مصنف شیخ بهائی

مؤلف

خطی نسخ ۱۱ سطری ع ۴ برگ آخر نسخه نونویس در شعبان ۱۲۸۵ کاغذ اهاری حاشی عناوین شنگرف جلد تیماج مشکی

چاپی

سال چاپ یا تحریر .... عدد اوراق ۴۴

جزء کتب نخ .... شماره خصوصی

شماره عمومی ۱۳۸۱۴ .... شماره قبض

واقف حسن کی دستوان .... تاریخ وقف آبان ۱۳۴۸

طول ۱۷ .... عرض ۹/۵ .... شماره صفحات

صمدية من تصانيف مولانا ومولى الانام الشيخ بهاء الدين محمد العاملي رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

احسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر يختم به المرام حمدك اللهم على جزيل الانعام والصلوة والسلام على سيد الانام وآله البررة الكرام سيما ابن عمه علي الذي نصبه علما للاسلام ورفعه لكسر الاصنام جازم اعناق النواصب اللئام واضع علم النحو لحفظ الكلام وبعد فهذه الفوائد الصمدية في علم العربية حوت من هذا الفن ما نفعه اعم ومعرفته

للمبتدي اهم وتضمنت فوائد جليلة في قوانين الاعراب وفوائد لم يطلع عليها الا اولوا الالباب ووضعتها للاخ الاعز عبد الصمد جعله الله من العلماء العاملين ونفعه بها وجميع المؤمنين وتشتمل على خمس حدائق

الحديقة الاولى فيما اردت تقديمه نحو علم النحو علم بقوانين الالفاظ العربية من حيث الاعراب والبناء وفائدته حفظ اللسان عن الخطاء في المقال وموضوعه الكلمة والكلام فالكلمة لفظ موضوع مفرد وهي اسم وفعل وحرف والكلام لفظ مفيد بالاسناد ولا يأتي الا في اسمين او فعل واسم ايضاح الاسم كلمة معناها مستقل غير مقترن باحد الازمنة

واللام والتنوين

وتختص بالجر والنداء والتثنية والجمع والفعل كلمة
معناها مستقل مقترن باحدها ويختص بقد
ولم والحرف كلمة معناها غير مستقل ولا مقترن
ويعرف بعدم قبول شي من خواص اخويه **تقسيم**
الاسم ان وضع لذات فاسم عين كزيد او لحدث
فاسم معنى كضرب او المنسوب اليه حدث فمشتق كضارب
وايضا ان وضع لشي بعينه فمعرفة كزيد وانا
وذا والذي وهو والمضاف الى احدها معنى والمعرف
بالنداء والا فنكرة وايضا ان وجد فيه علامة
التانيث ولو تقديرا كناقة ونار فمونث والا فمذكر
والمونث ان كان ذا فرج حقيقي والا فلفظي **تقسيم آخر**

الفعل ان اقترن بزمان سابق وضعا فماض و
يختص بلحوق احدى التاءات الاربع او بزمان
مستقبل او حال وضعا فمضارع ويختص
بالسين وسوف ولم واحدى زوايد الاربع انيت
او بالحال فقط وضعا فامر ويعرف بفهم الامر منه
مع قبوله نون التاكيد **تبصرة** الماضي مبني
على الفتح الا اذا كان آخره الفا او اتصل به
ضمير رفع متحرك او واو والمضارع ان اتصل
به نون اناث كيضربن بني على السكون او نون
تاكيد مباشرة كيضربن فعلى الفتح والا معرب
ان تجرد عن ناصب وجازم والا فمنصوب

او نحو لم وفعل الامر يبني على ما يجزم به مضارعه
فائدة الاعراب اثر يجلبه العامل في آخر الكلمة
لفظا او تقديرا وانواعه رفع ونصب وجر و
جزم فالاولان يوجدان في الاسم والفعل و
الثالث يختص بالاسم والرابع بالفعل والبناء
كيفية في آخر الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه
ضم وكسر وفتح وسكون فالاولان يوجدان
في الاسم والحرف نحو حيث وامس ومنذ
ولام الجر والاخيران يوجدان في الكلم الثلث
نحو اين وقام وسوف وكم وقم وهل توضيح
علائم الرفع اربع الضمة والالف والواو والنون

فالضمة في الاسم المفرد والجمع المكسر والجمع المؤنث
السالم والمضارع والالف في المثنى وهو ما دل
على اثنين واغنى عن متعاطفين وملحقاته
وكلا وكلتا مضافين الى مضمر واثنان وفرعاه
والواو في الجمع المذكر السالم وملحقاته وهي
اولو وعشرون وبابه والاسماء الستة وهي ابوه
واخوه وحموها وفوه وهنوه وذو مال فهي
مكبرة مضافة الى غير الياء والنون في المضارع
المتصل به ضمير رفع لمثنى او جمع او مخاطبة
نحو يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
وتفعلين اكمال وعلائم النصب خمس الفتحة والالف

توضيح

والياء والكسرة وحذف النون فالفتحة في الاسم
المفرد والجمع المكسر والمضارع والالف في الاسماء
الستة والياء في المثنى والجمع وملحقاتهما والكسرة
في جمع المؤنث السالم وحذف النون في الافعال
الخمسة وعلامات الجر ثلث الكسرة والياء والفتحة
فالكسرة في الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين وجمع
المؤنث السالم والياء في الاسماء الستة والمثنى
والجمع والفتحة في غير المنصرف وعلامات الجزم
المجزوم السكون والحذف فالسكون في المضارع
صحيحا والحذف فيه معتلا وفي الافعال الخمسة
فائدة تقدر الاعراب في سبعة كما هو المشهور

مطلقا في الاسم المقصور كموسى والمضاف الى
الياء كغلامي والمضارع المتصل بنون تاكيد
غير مباشرة كيضربانّ ورفعا وجرا في المنقوص
كقاض ورفعا ونصبا في المضارع المعتل
بالالف كيخشى ورفعا في المضارع المعتل بالواو
والياء كيدعو ويرمي وجمع المذكر السالم
المضاف الى الياء كمسلميّ **الحديقة الثامنة**
فيما يتعلق بالاسماء الاسماء اما شبه للحرف
فمبني والا فمعرب والمعربات انواع **الاول** ما يرد
مرفوعا لا غير وهو اربعة **الاول** الفاعل
وهو ما اسند اليه العامل فيه فاما بالة وهو

كيخشى

المتكلم

ظاهرا او مضمرا فالظاهر ظاهر والمضمر بارز ومستتر
والاستتار يجب في الفعل في ستة مواضع
فعل الامر للواحد المذكر والمضارع المبدوء
بتاء الخطاب للواحد او بالهمزة او بالنون
والفعل الاستثنائي وفعل التعجب والخوف ذلك
نحو زيد قام او يقوم وما يظهر في بعض
هذه المواضع كافعل انا تاكيد للفاعل كقمت انا
تبصرة ويلزم الفعل علامة التانيث ان
كان فاعله ظاهرا حقيقي التانيث كقامت هند
ضميرا متصلا مطلقا كهند قامت والشمس طلعت
وذلك الخيار مع ظاهر اللفظي كطلعت وطلع

ويترجح ذكرها مع الفصل بغير الا نحو خلت
الدار هند وتركها مع الفصل بها نحو ما قام الا
امراة وفي باب نعم وبئس نحو نعم المراة هند
مسئلة والاصل تقديمه على المفعول ويجب ذلك
اذا خيف اللبس او كان ضميرا متصلا والمفعول
متاخرا عن الفعل ويمتنع اذا اتصل به ضمير المفعول
وهو غير متصل وما وقع منهما بعد الا او انما
وجب تاخيره **الثاني** نائب الفاعل وهو المفعول
القائم مقامه وصيغة فعله فُعِلَ او يُفعَلُ
ولا يقع ثاني باب علمت ولا ثالث باب اعلمت
ولا مفعولا له ولا معه ويتعين المفعول به

له فان لم يكن فالجميع سواء **الثالث والرابع** المبتدأ
والخبر فالمبتداء هو المجرد عن العوامل اللفظية
مسندًا اليه او الصفة الواقعة بعد نفي او استفهام
رافعة لظاهر او حكمه فان طابقت مفردًا فوجهان
نحو زيد قائم واقائم او ما قائم الزيدان او زيد
نحو كل رجل وضيعته وضربي زيدًا قائمًا
واكثر شربي السويق ملتوتا ولولا علي لهلك
عمرو ولعمرك لأقومن ولا يكون نكرة الا مع الفائدة
والخبر هو المجرد المسند به وهو مشتق وجامد
فالمشتق لغير الرافع لظاهر يتحمل لضميره لفظا
دائمًا بخلاف غيره نحو الكلمة لفظ وهذا قائم

وقد يذكر المبتداء بدون الخبر

ابوها **قاعدة** المجهول ثبوته للشيء عند السامع
في اعتقاد المتكلم يجعل خبرًا ويؤخر وذلك
الشيء المعلوم يجعل مبتدا ويقدم ولا يعدل
عن ذلك في الغالب فيقال لمن عرف زيدًا باسمه
وشخصه ولم يعرف انه اخوه زيد اخوك
ولمن يعرف ان له اخا ولم يعرف اسمه اخوك
زيد فالمبتداء هو المقدم في الصورتين **فصل**
يدخل على المبتداء والخبر افعال وحروف
فتجعل المبتداء اسما لها والخبر خبرا لها وتسمى
النواسخ وهي خمسة انواع **الاول** الافعال الناقصة
والمشهور منها كان وصار واصبح وامسى و

ظل وبات وليس ومازال ومابرح ومانفك
ومافتئ ومادام وحكمها رفع الاسم ونصب الخبر
ويجوز في الكل توسط الخبر وفي سوى الخمسة الاواخر
تقدمه عليها وفيما عدا فتئ وليس وزال
ان يكون تامة ومنها ما يجوز فيها عملها
مسئلتان يختص كان بجواز حذف نون
مضارعه المجزوم بالسكون نحو ولم اك بغيا
بشرط عدم اتصاله بضمير نصب ولا ساكن
ومن ثم لم يجز في نحو لم تكنه ولم يكن الله
ليغفر لهم وكذلك في نحو الناس مجزيون
باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر اربعة

مضارعها

اوجه

٨

اوجه نصب الاول ورفع الثاني ورفعهما
ونصبهما وعكس الاول والاول اقوى و
الاخير اضعف والمتوسطان متوسطان
الثاني الاحرف المشبهة بالفعل وهي انّ
وانّ وكانّ ولكن وليت ولعل وعملها
عكس عمل كان ولا يتقدم احد معموليها
عليها مطلقا ولا خبرها على اسمها الا
اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا نحو انّ في
ذلك لعبرة ويلحقها ما فتكفها نحو انما
زيد قائم والمصدر ان حل محل ان فتحت
همزتها والا كسرت وان جاز الامران

نحو اولم يكفهم انا انزلنا وقال اني عبد الله
واول قولي اني احمد الله والعطف على اسماء
هذه الاحرف منصوب وتختص انّ وأنّ
ولكنّ بجواز رفعه بشرط مُضيّ الخبر الثالث
ما ولا المشبهتان بليس وتعملان عملها بشرط
نفي وتاخر الخبر وشرط في ما عدم زيادة
انْ معها وفي لا تنكير معموليها فان لحقتها
التاء اختصت بالاحيان وكثر حذف
اسمها نحو ولات حين مناص الرابع لا النا[فية]
للجنس وتعمل بشرط عدم دخول جار عليها
واسمها ان كان مضافا او شبيها به نصب

والا بني على ما ينصب به نحو لا رجل ولا رجلين
في الدار ويشترط تنكيره ومباشرته لها فان
عرف او فصل اهملت وكررت نحو لا زيد
في الدار ولا عمرو ولا في الدار رجل ولا امرأة
تنبيه لك في نحو لا حول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه الاول فتحهما على الاصل الثاني
رفعهما بالابتداء او على الاعمال كليس الثالث فتح
الاول ورفع الثاني بالعطف على المحل او باعمال
الثانية كليس الرابع عكس الثالث على اعمال
الاولى كليس والغائها الخامس فتح الاول
ونصب الثاني بالعطف على لفظه لمشابهة

الفتح النصب الخامس افعال المقاربة وهي
كاد وكرب واوشك لدنو الخبر وعسى لرجائه
وانشاء وطفق للشروع فيه وتعمل عمل كان
واخبارها جمل مبدوة بمضارع ويغلب
في الاولين تجرده عن ان نحو وما كادوا
يفعلون وفي الاوسطين اقترانه بها نحو
عسى ربكم ان يرحمكم وهي في الاخيرين ممتنعة
نحو طفق زيد يكتب وعسى وانشأ وكرب
ملازمة للمضي وجاء يكاد ويوشك ويطفق
تتمة تختص عسى واوشك باستغنائهما عن
الخبر في نحو عسى ان يقوم زيد واذا تقدم زيد

عسى ان يقوم فلك وجهان اعمالها في ضمير
زيد فما بعدها خبرها وتفريغها عنه فما
بعدها اسم مغن عن الخبر ويظهر اثر ذلك
في التانيث والتثنية والجمع فعلى الاول
تقول هند عست ان تقوم والزيدان عسيا
ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا
وعلى الثاني عسى في الجميع النوع الثاني
ما يرد منصوبا لا غير وهو ثمانية الاول المفعول
به وهو الفضلة الواقع عليه الفعل والاصل
تأخره عنه وقد يتقدم جوازا لافادة الحصر
نحو زيدا ضربت ووجوبا للزومه الصدر

نحو من رأيت الثاني المفعول المطلق وهو مصدر
يؤكد عامله او يبين نوعه او عدده نحو
ضربت ضربا او ضرب الامير او ضربتين والمؤكد
مفرد دائما وفي النوعي خلاف ويجب حذف
عامله سماعا في نحو سقيا ورعيا وقياسا
في نحو فشدوا الوثاق فاما منا ولك علي الف
اعترافا وزيد قائم حقا ومات الاسير
وأما أنت سيرا وزيد سيرا سيرا ومررت به
فاذا له صوت صوت حمار ولبيك وسعديك
الثالث المفعول له وهو المنصوب بفعل
فعل لتحصيله او حصوله نحو ضربته تأديبا

وقعدت عن الحرب جبنا ويشترط كونه مصدرا
متحدا بعامله وقتا وفاعلا ومن ثم جيء باللام في
نحو والارض وضعها للانام وتهيئات
للسفر وجئت لحبك اياي الرابع المفعول
معه وهو المذكور بعد واو المصاحبة لـ
معمول ولا يتقدم على عامله نحو سرت والنيل
وما لك وزيدا وجئت انا وزيد والعطف
في الاولين قبيح وفي الاخير سائغ وفي نحو
ضربت زيدا وعمرا واجب الخامس المفعول
فيه وهو اسم زمان او مكان مبهم او بمنزلته
احدهما منصوب بفعل فعل فيه نحو جئت

يوم الجمعة وصليت خلف زيد وسرت
عشرين يومًا او عشرين فرسخا واما نحو
دخلت الدار فمفعول به على الاصح السادس
المنصوب بنزع الخافض وهو الاسم
الصريح او المؤول المنصوب بفعل لازم
بتقدير حرف جر وهو قياسي مع ان
وان نحو او عجبتم ان جاءكم ذكر من
ربكم وعجبت ان زيدا قائم وسماعي
في غير ذلك نحو ذهبت الشام السابع
الحال هي الصفة المبينة للهيئة غير نعت وشرط
تنكيرها والاغلب كونها منتقلة مشتقة

مقارنة

مقارنة لعاملها وقد يكون ثابتة
وجامدة ومقدرة والاصل تاخرها
عن صاحبها ويجب ان كان محصورا
ويمتنع ان كان نكرة محضة وقيل
ويجب تقدمها على العامل ان كان
لها الصدر نحو كيف جاء زيد ولا تجيء
عن المضاف اليه الا اذا صح قيام مقام
المضاف نحو زيد بل نتبع ملة ابراهيم
حنيفا او كان المضاف بعضه نحو
اعجبني وجه هند راكبة او كان عاملا في
الحال نحو اعجبني ذهابك مسرعا الثامن

التمييز وهو نكرة الرافعة للابهام المستقر
عن ذات او نسبة ويفترق عن الحال
باغلبيته جموده وعدم مجيئه جملة وعدم
جواز تقدمه على عامله على الاصح فان
كان مشتقا احتمل الحال فالاول
عن مقدار غالبا والخفض قليل وعن
غيره قليلا والخفض كثير والثاني عن نسبة
في جملة او نحوها او اضافة نحو طاب
زيد نفسا وخاتم فضة واشتعل الرأس شيبا
ولله دره فارسا والناصب لمبين
الذات هي ولمبين النسبة هو المسند

من فعل وشبهه **النوع الثالث** ما يرد مجرورا
لا غير وهو اثنان **الاول** المضاف اليه
وهو ما نسب اليه شيء بواسطة
حرف جر مقدر مراد ويمتنع اضافة
المضمرات واسماء الاشارة واسماء
الاستفهام واسماء الشرط والموصولات
سوى اي في الثلثة وبعض الاسماء تجب
اضافته اما الى الجمل وهو اذ وحيث
واذا او الى المفرد ظاهرا فقط وهو الو
ذو وفروعهما او مضمرا فقط وهو وحده
ولبيك واخواته **الثاني** يجب جر المضاف

عن التنوين ونوني المثنى والجمع وملحقاتهما
فان كانت اضافة صفة الى معمولها فلفظية
ولا يفيد الا تخفيفا والا فمعنوية
وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا
مع النكرة والمضاف اليه فيها ان
كان جنسا للمضاف فهي بمعنى من او
ظرفا له فبمعنى في او غيرهما فبمعنى اللام
وقد يكتسب المضاف المذكر من
المضاف اليه المؤنث تانيثه وبالعكس
بشرط جواز الاستغناء بالمضاف
اليه كقوله كما شرقت صدر القناة

من

من الدم وقوله انارة العقل مكسوف
بطوع هوى ومن ثم امتنع قامت
غلام هند الثاني المجرور بالحرف وهو ما
نسب اليه شيء بواسطة حرف جر
ملفوظ والمشهور من الحروف الجر
اربعة عشر سبعة منها تجر الظاهر والمضمر
وهي من والى وعن وعلى وفي والبا
واللام وسبعة منها تجر الظاهر فقط وهي
مذ ومنذ ويختصان بالزمان ورب
وتختص بالنكرة والتاء وتختص باسم
الله تعالى وحتى والكاف والواو ولا

تختص بظاهر معين النوع الرابع ما يذكر
منصوبا وغير منصوب وهو اربعة
الاول المستثنى وهو المذكور بعد الا او
اخواتها للدلالة على عدم اتصافه بما
نسب الى سابقه ولو حكما فان كان
مخرجا فمتصل والا فمنقطع فالمستثنى
بالا ان لم يذكر معه المستثنى منه اعرب
بحسب العوامل ويسمى مفرغا والكلام
معه غير موجب غالبا وان ذكر فان
كان الكلام موجبا نصب والا فان
كان متصلا فالاحسن اتباعه على اللفظ

نحو

نحو ما فعلوه الا قليل فان تعذر فعلى
المحل نحو لا اله الا الله وان كان منقطعا
فالحجازيون يوجبون النصب و
التميميون يجوزون الاتباع نحو ما جاءني
القوم الا حمارا او حمار ثم والمستثنى
بخلا وعدا وحاشا ينصب مع
فعليتها ويجر مع حرفيتها وبليس ولا
يكون منصوبا بالخبرية واسمها مستتر
وجوبا وبما خلا وبما عدا منصوب
وبغير وسوى مجرور بالاضافة وتعرب
غيرهما بما يستحقه المستثنى بالا وسوى

كثير عند قوم وظرف عند اخرين الثاني
المشتغل عنه العامل اذا اشتغل عامل
عن اسمٍ مقدم بنصب ضميره او متعلقه
كان لذلك الاسم خمس حالاتٍ فيجب
نصبه بعامل مقدّر يفسّره المشتغل اذا تلى
ما تليه الا الفعل كاداة التحضيض نحو
هلّا زيدًا اكرمته ويجب رفعه بالابتداء اذا
تلى ما لا تليه الا الاسم كاذا الفجائيّة نحو خرجتُ
فاذا زيد يضربه عمرو او فصّل بينه وبين
المشتغل ما له الصّدر نحو زيد هل
رايته ويترجّح نصبُهُ اذا تلى مظانّ

كاداة الشرط نحو اذا زيدًا لقيته فاكرمه

الفعل

الفعل نحو ازيدًا ضربته او حصل بنصبه
تناسب جملتين في العطف نحو قام
زيد وعمروًا اكرمته او كان المشتغل فعل
طلب نحو زيدًا اضربه ويستوي الامران
اذا لم تفت المناسبة في العطف على
التّقديرين نحو زيد قام وعمرو اكرمته
فان رفعت فالعطف على الاسمية
او نصبت فعلى الفعليّة ويترجّح الرّفع
فيما عدا ذلك لاولويّة عدم التقدير
نحو زيدٌ ضربته الثاني المنادى وهو المدعو بيا
يا او هيا او اى او وا مع البعد وبالندبة

مع القرب او بيا مطلقا وشرط كونه مظهرا
ويا انت ضعيف وخلوه عن اللام
الا في لفظة الجلالة ويا اللتي شاذ وقد
يحذف حرف النداء الا مع اسم الجنس
والمندوب والمستغاث والاسم الاشارة
ولفظ الجلالة مع عدم الميم في الاغلب
فان وجدت لزم الحذف
المفرد المعرفة والنكرة المقصودة يبنيان
على ما يرفعان به نحو يا زيد ويا رجل
والمضاف وشبهه وغير المقصود تنصب
نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا

والمستغاث

والمستغاث يخفض بلامها ويفتح لالفها
ولا لام نحو يا لزيد ويا زيداه والعلم المفرد
الموصوف بابن او ابنة مضافا الى
علم يختار فتحه يا زيد ابن عمرو والمنون
ضرورة يجوز ضمه ونصبه نحو سلام الله
يا مطر عليها والمكرر المضاف نحو يجوز ضم
ونصبه كتيم الاول في نحو يا تيم تيم عدي
تتمة وتوابع المضاف تنصب مطلقا
اما المفرد فتوابع المعرب باعرابه
وتوابع المبني على ما يرفع به من التأكيد
والصفة وعطف البيان ترفع على لفظه

وتنصب على محله والبدل كالمستقل
مطلقا اما المعطوف فان كان مع
ال فالخليل يختار رفعه ويونس نصبه
والمبرد ان كان كالخليل فكالخليل والا
فكيونس والا فكالبدل وتوابع ما يضم
ضمه كالمعتل والمبني قبل النداء كتوابع
المضموم لفظا فترفع للبناء المقدر على
اللفظ وتنصب للنصب المقدر على
المحل الرابع مميز اسماء العدد فمميز الثلثة
الى العشرة مجموع ومميز ما بين العشرة و
المائة منصوب مفرد ومميز المائة

والالف

والالف وثناهما وجمعه مجرور مفرد
ورفضوا جمع المائة واصول العدد اثنتا
عشرة كلمة واحدة الى عشرة ومائة والف
فالواحد والاثنان يذكران مع المذكر
ويؤنثان مع المؤنث ولا يجامعان
المعدود بل يقال رجل ورجلان و
الثلثة الى العشرة بالعكس نحو سخرها
عليهم سبع ليال وثمانية ايام تتميم
وتقول احد عشر اثنى عشر في المذكر احدى
عشرة اثنتا عشرة في المؤنث ويبنيان
في عشرين واخواتها ثم تعطف فتقول

احد وعشرون رجلًا واحدى وعشرون
امرأة اثنان وعشرون رجلا واثنتان
وعشرون امرأة وثلثة وعشرون رجلًا وثلث
وعشرون رجلا ثلث وعشرون امرأة
وهكذا الى تسع وتسعين امرأة المبني
منها المضمر وهو ما وضع لمتكلم او مخاطب
او غايب سبق ذكره ولو حكما فان
استقل فمنفصل والا فمتصل والمتصل
مرفوع ومنصوب ومجرور والمنفصل
غير مجرور فهذه خمسة ولا يسوغ المنفصل
الا لتعذر المتصل وانت في هاسلنية

وشبهها

وشبهها بالخيار مسئلة وقد يتقدم على الجملة
ضمير غائب مفسر بها يسمى ضمير الشان و
القصة ويحسن تأنيثه ان كان المؤنث
فيها عمدة وقد يستتر ولا يعمل فيه
الا الابتداء او نواسخه ولا يثنى ولا
يجمع ولا يفسر بمفرد ولا يتبع نحو هو
الأمير راكب وهي هند كريمة وانه
الأمير راكب وكان الناس صنفان
فائدة ذكر بعض المحققين عود الضمير
على المتأخر لفظا ورتبة في خمسة
مواضع اذا كان مرفوعا باول ٥

المتنازعين واعملنا الثاني نحو اكرماني
واكرمت الزيدين او كان فاعلاً في باب
نعم مفسّراً بتمييز نحو نعم رجلاً زيدٌ او مبتدأ
منه ظاهر نحو ضربته زيداً او مجروراً بربّ
على ضعف نحو ربّه رجلاً او كان للشأن او
القصّة كما مرّ ومنها اسماء الاشارة وهي
ما وضع للمشار اليه المحسوس فللمفرد المذكر
ذا وللمثناة ذان مرفوع المحل وذين منصوبة
ومجرورة وانّ هذان لساحران متأوّل و
للمؤنث تا وذي وذه وتي وته وللمثناة
تان رفعاً وتين نصباً وجرّاً ولجمعهما اولاء
مدّاً وقصراً وتدخلها هاء التنبيه وتلحقها

كاف الخطاب

كاف الخطاب بلا لام للمتوسط ومعه
للبعيد الّا في المثنى والجمع عند من مدّه
وفيما دخله حرف التنبيه ومنها الموصول
وهو حرفي واسمي فالحرفي كل حرف
اوّل مع صلته بالمصدر والمشهود
خمسة انّ وانْ وما وكي ولو نحو اولم
يكفهم انا انزلنا وان تصوموا خير لكم
وبما نسوا يوم الحساب لكيلا يكون على
المؤمنين حرج يودّ احدهم لو يعمّر تكميل
والموصول الاسمي ما افتقر الى صلة وعائد
وهو الذي للمذكر والتي للمؤنث واللذان

واللذان لمثناهما بالالف ان كانا مرفوعي
المحل وبالياء ان كانا منصوبيه او مجروريه
والاولى والذين مطلقا لجمع المذكر واللاتي
واللواتي لجمع المؤنث ومن وما وأل
واي وذو وذا بعد ما او من الاستفهامية
للمذكر والمؤنث مسئله اذا قلت ماذا
صنعت ومن ذا رايت فذا موصولة
وما ومن مبتدأتان والجواب رفع
وللالغاء هما منهما مفعولان وتركيبها
معهما بمعنى اي شئ او اي شخص فالكل
مفعول والجواب على التقديرين نصب

وض

وشرعليه نحو ما ذا عرض ومن ذا قام
الا ان الجواب رفع مطلقا ومنها المركب
وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما
نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة
عشر وحادي عشر واخواتها الا اثني
عشرة واخواتها الا اثني عشرة وفرعيه
اذ الاول منها معرب على المختار
الا اعرب الثاني كبعلبك ان لم يكن
قبل التركيب مبنيا كسيبويه التوابع
كل فرع باعراب سابقه وهي خمسة الاول
النعت وهو ما دل على معنى في متبوعه

مُطْلَقًا ولا يُطلب اشتقاقه وهو اما بحال
موصوفه ويتبعه اعرابا وتعريفًا وتنكيرًا
وافرادًا وتثنيةً وجمعًا وتذكيرًا وتأنيثًا
او بحال متعلقه ويتبعه في الثلثة الاول
واما في البواقي فان رفع ضمير الموصوف
فموافق ايضًا نحو جائني امرأة كريمة
الاب ورجلان كريما الاب
ورجال كرام الاب والّا فكالفعل نحو
جائني رجل حسن جاريته او عالمة
او عالٍ داره ولقيت امرأتين حسنًا عبدهما
او قائمًا او قائمةً في الدار جاريتها الثاني

المعطوف بالحرف وهو تابع بواسطة الواو
او الفاء او ثمّ او حتّى او ام او امّا او او
او بل او لا او لكن نحو جائني زيد و
عمرو وجمعناكم والأوّلين وقد يعطف
الفعل على اسم مشابه له وبالعكس ولا
يحسن العطف على المرفوع المتّصل بارزًا
او مستترًا الّا مع الفصل بالمنفصل او
فاصلٍ مّا او توسّط لا بين العاطف و
المعطوف نحو جئتُ انا وزيدٌ ويدخلونها
ومَن صَلَحَ وما اَشرَكنا ولا اٰباؤُنا تتمّة
ويُعاد الخافض على المعطوف على ضمير
مجرور نحو مررتُ بك وبزيدٍ ولا يعطف

على معمولي عاملين مختلفين على المشهور
الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو الثالث
التاكيد وهو تابع يفيد تقرير متبوعه
او شمول الحكم لأفراده وهو اما لفظي
وهو اللفظ المكرر او معنوي والفاظه
النفس والعين ويطابقان المؤكد
في غير التثنيه وهما فيها كالجمع تقول جاءني
زيد نفسه والزيدان انفسهما و
الزيدون انفسهم وكلا وكلتا للمثنى وكل
وجميع وعامه لغيره من ذي اجزاء
يصح افتراقها او حكما نحو اشتريت

العبد كله

العبد كله ويتصل بضمير مطابق للمؤكد
وقد يتبع كل باجمع واخواته مطابقة
مسئلة لا تؤكد النكرة لعدم الفائدة
ومن ثم امتنع رايت رجلا نفسه و
جاز اشتريت العبد كله واذا اكد المرفوع
المتصل بارزا او مستترا بالنفس او
العين فبعد المنفصل نحو قوموا انتم
انفسكم وقم انت نفسك الرابع البدل
وهو التابع المقصود اصالة بما نسب الى المتبوع
وهو بدل الكل من الكل والبعض من الكل
والاشتمال وهو الذي اشتمل عليه المبدل منه

بحيث يتشوق السامع الى ذكره نحو
يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه والبدل
الباين وهو ان ذكر للمبالغة سمى بدل
البداء هذا كقولك حبيبي قمر شمس ويقع
من الفصحاء اوللتدارك الغلط فبدل
غلط نحو جاء زيد الفرس ولا يقع من
فصيح هذا ولا يبدل الظاهر من المضمر
بدل الكل الا من الغايب نحو ضربته
زيدا وقال بعض المحققين لا يبدل المضمر
من مثله ولا من الظاهر وما مثل به لذلك
مصنوع على العرب وقمت انت وقمت

زيدا اياه تاكيدا لفظى الخامس عطف البيان
وهو تابع يشبه الصفة فى توضيح متبوعه
نحو جاء زيد اخوك ويتبع فى اربعة من
عشرة كالنعت ويفترق عن البدل فى نحو
هند قام اخوها زيد لان المبدل منه
مستغنى عنه وهنا لا بد منه وفى نحو يا
زيد الحارث وجاء الضارب الرجل
زيد لان البدل فى نية تكرار العامل ويا
الحارث والضارب زيد ممتنعان
الاسماء العاملة المشبهة بالافعال هى ايضا
خمسة الاول المصدر وهو اسم للحدث الذى

اشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله مطلقا
الا اذا كان مفعولا مطلقا الا اذا
كان بدلا عن الفعل فوجهان ولا
ان يضاف الى فاعله ولا يتقدم معموله
عليه واعماله مع اللام ضعيف كقوله
ضعيف النكاية اعداءه الثاني يخال
الفرار يراخي الاجل الثالث اسم الفاعل
واسم المفعول فاسم الفاعل ما دل على
حدث وفاعله على معنى الحدوث فان
كان صلة لال عمل مطلقا والا فشرط
كونه للحال او الاستقبال واعتماده على

نفي

نفي او استفهام او مخبر عنه او موصوف
او ذي حال ولا يعمل بمعنى الماضي خلافا
للكسائي وكلبهم باسط ذراعيه حكاية
حال واسم المفعول ما دل على حدث
ومفعوله وهو في العمل والشرط كاخيه الرابع
الصفة المشبهة وهي ما دل على حدث
وفاعله على معنى الثبوت ويفترق عن
اسم الفاعل بصوغها من اللازم دون
المتعدي كحسن وصعب وبعدم
جواز كونها صلة لال وبعملها من غير
شرط زمان وبمخالفة فعلها في العمل و

وح فائدة لا يعمل

على معنى الحدوث

بعدم جريانها على المضارع تتمة ولمعمولها
ثلث حالات الرفع بالفاعلية والنصب
على التشبيه بالمفعول ان كان معرفة
والتمييز ان كان نكرة والجر بالاضافة
وهي مع كل من هذه الثلثة اما باللام
اولا والمعمول مع كل من الستة اما مضاف
او باللام او مجرد صارت ثمانية عشر
فالممتنع الحسن وجهه والحسن وجه و
اختلف في حسن وجهه اما البواقي
فالاحسن ذو الضمير الواحد وهو تسعة
والحسن ذو الضميرين وهو اثنان والقبيح

الخالي

الخالي من الضمير وهو اربعة تنبيه اسم التفضيل
وهو ما دل على موصوف بزيادة
على غيره وهو افعل للمذكر وفعلى للمؤنث
ولا يبنى الا من ثلاثي تام متصرف قابل
للتفاضل غير مصوغ منه افعل لغير
التفضيل فلا يبنى من نحو دحرج ونعم
وصار كان وعاني ولا من عور وخضر
وحمق لمجيء اعور واخضر واحمق لغيره
فان فقد الشرط توصل باشد ونحوه واحمق
من هبنقة شاذ وابيض من اللبن
نادر تتمة ويستعمل اما بمن او بأل

او مضافا فالاول مفرد مذكر دائما
نحو هند والزيدان افضل من عمرو
قد يحذف من نحو الله اكبر
والثاني يطابق موصوفه ولا يجامع
من نحو هند الفضلى والزيدان
الافضلان والثالث ان قصد تفضيله
على من اضيف اليه وجب كونه منهم وجاز
المطابقة وعدمها نحو الزيدان اعلما الناس
او اعلمهم وعلى هذا يمتنع يوسف احسن
اخوته وان قصد تفضيله مطلقا فمفرد
مذكر مطلقا نحو يوسف احسن اخوته

والزيد

والزيدان احسن اخوانها اى احسن الناس
من بينهم **تبصرة** ويرفع الضمير المستتر
اتفاقا ولا ينصب المفعول اجماعا ورفعه
للظاهر قليل نحو رايت رجلا احسن
منه ابوه ويكثر ذلك في نحو ما رايت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد
لانه بمعنى الفعل **خاتمة** موانع صرف الاسم
تسع فعجمة وجمع وتانيث وعدل
معرفة وزايدتا فعلان ثم تركيب
كذلك وزن الفعل والتاسع الصفة فالعجمة
يمنع صرف العلم العجمي العلمية بشرط زيادة

على الثلثة كابرهيم ولا اثر لتحرك الاوسط
عند الاكثر والجمع يمنع صرف وزن
مفاعيل كدراهم ودنانير بالنيابة
عن علتين والحق به حضاجر للاصل
وسراويل للتشبيه والتانيث ان كان
بالف حبلى وحمراء ناب عن علتين
والا منع صرف العلم حتما ان كان بالتاء
كطلحة او زايدا على الثلثة كزينب او
متحرك الوسط كسقر واعجميا كجور
فلا يحتم منع صرف هند خلافا للزجاج والعدل
يمنع صرف الصفة المعدولة عن اصلها

كرباع

كرباع ومربع وكاخر في مرتبة بنسوة
آخر اذ القياس بنسوة آخر لان اسم التفضيل
المجرد عن اللام والاضافة مفرد مذكر
دايما ويقدر العدل فيما سمع غير منصرف
وليس فيه سوى العلمية كزحل وعمر
بتقدير زاحل وعامر والتعريف شرط
تاثيره في منع الصرف العلمية والالف
والنون يمنع صرف العلم كعمران وفي الصفة
الغير القابل للتاء كسكران نحو عريان ينصرف
ورحمن ممنوع والتركيب المزجي يمنع
صرف العلم كبعلبك ووزن الفعل شرطه

بشرط انتفاء فعلانه [illegible]

الاختصاص بالفعل او تصديره بزايد
من زوايده ويمنع صرف العلم كتثمّر
وَ الوصف الغير القابل للتاء كاحمر
فنعمل منصرفٌ لوجود علة والصفة
يمنع صرف الموازن للفعل بشرط كونها
الاصل فيه وعدم قبوله التاء فاربع في
مررت بنسوة اربع منصرف لوجهين
وجميع الباب نكرة مع اللام والاضافة
والضرورة الحديقة الثالثة فيما يتعلق با
الافعال يختص المضارع بالاعراب فيرتفع
بالتجرد عن الناصب والجازم وينتصب

باربعة

باربعة احرف لن وهي لتاكيد نفي المستقبل
وكي ومعناها السببية وأنْ وهي
حرفٌ مصدريٌّ واللتي بعد العلم غير ناصبة
وفي اللتي بعد الظن وجهان واذن وهي
للجواب والجزاء وينصبه مصدرة مباشرة
مقصوداً به الاستقبال نحو اذن اكرمك
لمن قال ازورك ويجوز الفصل با
القسم وبعد الثالثة للواو والفاء الوجهان
تكميل وينتصب بان مضمرة جوازا
بعد الحروف العاطفة على اسم صريح نحو للبس
عباءة وتقر عيني وبعد لام كي اذا
لم يقترن بلا

نحو اسلمت لا ادخل الجنة ووجوبا بعد
خمسة احرف لام الجحود وهي المسبوقة بكون
منفي نحو وما كان الله ليعذبهم
واو بمعنى الى او الا نحو لالزمنك او
تعطيني حقي وفاء السببية وواو
المعية المسبوقتين بنفي او طلب نحو زرني
فاكرمك ولا تاكل السمك وتشرب اللبن
وحتى بمعنى الى او كي اذا اريد الاستقبال
نحو اسير حتى تغرب الشمس واسلمت
حتى ادخل الجنة فان اردت الحال
كان حرف ابتداء **فصل** والجوازم نوعان

فالاول

فالاول ما يجزم فعلا واحدا وهو اربعة
احرف اللام ولا الطلبيتان نحو ليقم زيد
ولا تشرك بالله ولم ولما وتشتركان في
النفي والقلب للمضي وتختص لم بمصاحبة
اداة الشرط نحو ان لم تقم اقم وبجواز
انقطاع نفيها نحو لم يكن ثم كان وتختص
لما بجواز حذف مجزومها نحو قاربت
المدينة ولما وبكونه متوقعا غالبا كقولك
لما يركب الامير للمتوقع ركوبه الثاني ما يجزم
فعلين وهو ان واذما ومن وما ومتى
واي وايان وانى واين وحيثما ومهما فالاول

الى الماضي

واحد
حرفان والبواقي اسماء على الاشهر وكل
منها يقتضي شرطا وجزاء ماضيين
او مضارعين او مختلفين فان كان
مضارعين او الاول فالجزم وان كان
الثاني وحده فالوجهان وكل جزاء يمتنع
جعله شرطا فالفاء لازمة له كان يكون
جملة اسمية او انشائية او فعلا جامدا
او ماضيا مقرونا بقد نحو ان تقم فانا
اقوم او فاكرمني او فعسى ان اقوم او فقد
قمت فصل ويجزم بعد الطلب بان
مقدرة مع قصد السببية نحو زرني

اكرمك

[illegible]

اكرمك ولا تكفر تدخل النار بالجزم
لفساد المعنى فصل افعال المدح والذم
افعال وضعت لانشاء مدح او ذم فمنها نعم
وبئس وساء وكل منها يرفع فاعلا
معرفا بال او مضافا الى معرف بها
او ضميرا مستترا مفسرا بتمييز ثم يذكر
المخصوص للفاعل ويجعل مبتدا مقدما
الخبر او خبرا محذوف المبتدا نحو نعم
المراة هند وبئس نساء الرجل الهندات
وساء رجلا زيد ومنها حب ولا حب
وهما كنعم وبئس والفاعل ذا مطلقا ويليه

الجنس ومن ثم امتنع لا تكفر تدخل صح

[illegible]

المخصوص ولك ان تاتي قبله او بعده
بتمييز او حال على وفقه نحو حبذا الزيد
ان وحبذا زيد راكبا وحبذا امراة هند
فصل فعلا التعجب فعلان وضعا
لانشاء التعجب وهما ما افعله وافعل
به ولا يبنيان الا مما يبنى منه اسم التفضيل
ويتوصل الى الفائت باشد واشدد به
ولا يتصرف فيهما وما مبتداء اتفاقا
وهل هي بمعنى شيء وما بعدها خبرها
او موصولة وما بعدها صلتها والخبر
محذوف خلاف وما بعد الباء فاعل

عند

عند سيبويه وهي زايدة ومفعول عند
الاخفش وهي للتعدية او زائدة فصل
افعال القلوب افعال تدخل على الاسمية
لبيان ما نشات عنه من ظن او
يقين وتنصب المبتداء والخبر
مفعولين ولا يجوز حذف احدهما
وحده وهي وجد والفى ليقين الخبر
نحو انهم الفوا اباءهم ضالين وجعل
وزعم لظنه نحو زعم الذين كفروا ان لن
يبعثوا وعلم ورأى للامرين والغالب
لليقين نحو انهم يرونه بعيدا ونراه

قريبا وظن وخال وحسب لهما و
الغالب فيها الظن نحو حسبت زيدا
قائما **مسئلة** واذا توسطت بين المبتدا
والخبر او تاخرت جاز ابطال عملها لفظا
ومحلا ويسمى الالغاء نحو زيد علمت قائم
وزيد قائم علمت واذا دخلت على الاستفهام
او النفي او اللام او القسم وجب ابطال
عملها لفظا فقط ويسمى التعليق نحو لنعلم
اي الحزبين احصى وعلمت لزيد قائم
خاتمة اذا تنازع العاملان ظاهرا بعدهما
فلك اعمال ايهما شئت الا ان البصريين

يختارون

يختارون الثاني لقربه وعدم استلزام
اعماله الفصل بالاجنبي والعطف على
الجملة قبل تمامها والكوفيون الاول لسبقه
وعدم استلزامه الاضمار قبل الذكر
وايهما اعملت اضمرت الفاعل في المهمل
موافقا للظاهر اما المفعول فالمهمل ان
كان الاول حذف او الثاني اضمر الا ان
يمنع مانع وليس منه نحو حسبني وحسبتهما
منطلقين الزيدان منطلقا كما قاله بعض
المحققين **الحديقة الرابعة** في الجمل وما يتبعها
الجملة قول تضمن كلمتين باسناد فهي

اعم من الكلام عند الاكثر فان بدئت
باسم فاسمية نحو زيد قايم وان تصوموا
خير لكم وان زيدا قايم اذ لاعبرة
بالحرف او بفعل ففعلية كقام زيد وهل
قام زيد وزيدا ضربته ويا عبد الله و
ان احد من المشركين استجارك لان
المقدر كالمذكور ثم ان وقعت خبرا نصرى
او كان خبر المبتداء فيها جملة فكبرى نحو
زيد قام ابوه فقام ابوه صغرى والجمع
كبرى. وقد تكون صغرى وكبرى باعتبارين
كما في نحو زيد ابوه غلامه منطلق وقد

لا تكون صغرى ولا كبرى كقام زيد اجمال
الجمل التي لها محل سبع الخبرية والحالية
والمفعول بها والمضاف اليها والواقعة
جوابا لشرط جازم والتابعة لمفرد والتابعة
لجملة لها محل والتي لا محل لها سبع ايضا
المستانفة والمعترضة والتفسيرية والصلة
والمجاب بها القسم والمجاب بها شرط غير
جازم والتابعة لما لا محل له تفصيل الكلام
مما له محال الخبرية وهي الواقعة خبرا للمبتدا
او لاحد النواسخ ومحلها الرفع او النصب
ولا بد فيها من ضمير مطابق مذكور او

مقدرة الا اذا اشتملت على المبتدا او
على شامل له او اشارة اليه او كانت
نفس المبتدا الثانية الحالية وشرطها
ان تكون خبرية غير مصدرة بحرف
الاستقبال ولا بد من رابط فالاسمية
بالواو والضمير او احدهما والفعلية
ان كانت مبدوة بمضارع مثبت
بدون قد فالضمير وحده نحو جاء زيد
يدع او معها فمع الواو نحو لم تؤذونني
وقد تعلمون والا فكالاسمية ولا بد مع الماضي
المثبت من قد ولو تقديرا الثالثة

الواقعة

الواقعة مفعولا وتقع محكية بالقول نحو
قال اني عبد الله ومفعولا ثانيا لباب
ظن وثالثا لباب اعلم ومعلقا عنها العامل
نحو لنعلم اي الحزبين احصى وقد تنوب
عن الفاعل ويختص ذلك بباب
القول نحو قيل زيد عالم الرابعة المضاف
اليها وتقع بعد ظروف الزمان نحو و
السلم على يوم ولدت واذكروا اذ انتم
قليل وبعد حيث ولا يضاف الى الجمل
من ظروف المكان سواها ولا تكاد اضافتها
الى الفعلية الخامسة الواقعة جوابا لشرط
جازم مقرونة بالفا او اذا الفجائية

ومحلها الجزم نحو من يضلل الله فلا هادي
له وان تصبهم سيئة بما قدمت
ايديهم اذا هم يقنطون واما نحو ان
تقم اقم وان قمت قمت فالجزم فيه
للفعل وحده الثامنة التابعة لمفرد
محلها بحسبه نحو واتقوا يوما ترجعون
فيه الى الله ونحو اولم يروا الى الطير فوقهم
صافات ويقبضن التاسعة التابعة
لجملة لها محل ومحلها بحسبها نحو زيد
قام وقعد ابوه بالعطف على الصغرى وتقع
بدلا بشرط كونها اوفى بتادية المراد
نحو اقول له ارحل لا تقيمن عندنا
والا فكن في السر والجهر مسلما

تفصيل

تفصيل آخر الاولى مما لا محل له المستانفة
وهي المفتتح بها الكلام او المنقطعة عما
قبلها نحو فلا يحزنك قولهم ان العزة لله
جميعا وكذلك جملة العامل الملغى لتاخره
اما الملغى لتوسطه فجملة معترضة الثانية
المعترضة وهي المتوسطة بين شيئين
من شانهما عدم توسط اجنبي بينهما و
تقع غالبا بين الفعل ومعموله والمبتدأ
وخبره والموصول وصلته والقسم
وجوابه والموصوف وصفته الثالثة
المفسرة وهي الفضلة الكاشفة لما تليه

نحو ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم
خلقه من تراب والاصح انه لا محل
لها وقيل هي بحسب ما تفسره الرابعة
صلة الموصول ويشترط كونها خبرية
معلومة للمخاطب مشتملة على ضمير مطابق
للموصول الخامسة المجاب بها القسم نحو
والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين و
متى اجتمع شرط وقسم اكتفى بجواب
المتقدم منهما الا اذا تقدمهما ما يقتضي
الخبر فيكتفى بجواب الشرط مطلقا السادسة
المجاب بها شرط غير جازم ولم تقترن

يفتقر

بالفاء

بالفاء ولا باذا نحو ان تقم اقم السابعة
التابعة لما لا محل له نحو جاءني زيد فاكرمته
وجاء الذي زارني واكرمته اذا لم يجعل
الواو للحال بتقدير قد خاتمة في احكام
الجار والمجرور والظرف اذا وقع احدهما
بعد المعرفة المحضة فصفة او غير المحضة
فمحتمل لهما ولا بد من تعلقهما بالفعل او بما
فيه رائحته ويجب حذف المتعلق
اذا كان احدهما صفة او صلة او خبرا
او حالا واذا كان كذلك او اعتمد على
نفي او استفهام جاز ان يرفع الفاعل

الفعلية

نحو الارض والنكرة المحضة

نحو جاء الذي في الدار ابوه وما عندي
احد وانى الله شك الحديقة الخامسة في
المفردات الهمزة حرف ترد لنداء القريب
والمتوسط وللمضارعة والتسوية
وهي الداخلة على جملة في محل المصدر نحو
سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم
وللاستفهام فيطلب بها التصور و
التصديق نحو ازيد في الدار ام عمرو
وافي الدار زيد ام في السوق بخلاف
هل لاختصاصها بالتصديق ان با
الفتح والتخفيف ترد اسمية وحرفية

فالاسمية

فالاسمية هي ضمير المخاطب كانت
وانتما اذ ما بعدها حرف خطاب
والحرفية ترد ناصبة للمضارع ومخففة
من الثقيلة ومفسرة وشرطها التوسط
بين جملتين اوليهما بمعنى القول و
عدم دخول جار عليها وزائدة
وتقع غالبا بعد لما وبين القسم ولو ان
بالكسر والتخفيف ترد شرطية ونافية
نحو ان الكافرون الا في غرور ومخففة
من الثقيلة نحو ان كل لما جميع لدينا
محضرون في قراءة التخفيف ومتى

نحو والله ان لو قمت قمت

اجتمعت ان وما فالمتأخرة منهما زائدة
أنّ بالفتح والتشديد حرف التأكيد
وتؤول مع معمولها بمصدر من لفظ
خبرها ان كان مشتقا وبالكون ان
كان جامدا نحو بلغني انك منطلق
وان هذا زيد إنّ بالكسر والتشديد يرد
حرف تأكيد وتثنيه ينصب الاسم
ويرفع الخبر ونصبهما لغة وقد ينصب
ضمير شان مقدرا فالجملة خبرها وحرف
جواب كنعم المبرد من ذلك قوله تعالى
ان هذان لساحران ورد بامتناع

اللام

اللام في خبر المبتدإ إذ ترد ظرفا للماضي
فتدخل على الجملتين وقد يضاف
اليها اسم زمان نحو حينئذ ويومئذ
وللمفاجاة بعد بينا او بينما وهل هي
حينئذ ظرف او حرف خلاف إذا
ترد ظرفا للمستقبل فيضاف الى شرطها
وينتصب بجوابها ويختص بالفعلية
واذا السماء انشقت مثل وان احد
من المشركين وللمفاجاة فيختص
بالاسمية والخلاف فيها كاختها أم
ترد للعطف متصلة ومنقطعة فالمتصلة

المرتبط ما بعدها بما قبلها وتقع بعد
همزتي التسوية والاستفهام والمنقطعة
كبل وحرف تعريف وهي لغة حمير أمّا با
الفتح والتشديد حرف تفصيل غالبا
وفيها معنى الشرط للزوم الفاء وعوض
بينهما عن فعلها جزء مما في حيزها وفيه
اقوال وقد يفارق التفصيل كالواقعة في
اوايل الكتب إمّا بالكسر والتشديد
حرف عطف على المشهور وترد للتفصيل
نحو اما شاكرًا واما كفورًا وللابهام
والشك والتخيير والاباحة وامالاة

قبل

قبل المعطوف عليه بها ولا ينفك عن الواو
غالبا أيّ بالفتح والتشديد ترد اسم شرط
نحو أيًّا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى واسم
استفهام نحو أيّ الرجلين قام ودالة
على معنى الكمال نحو مررت برجل أيّ رجل
ووصلة لنداء ذي اللام نحو يا أيها
الرجل وموصولة ولا يعرف من الموصولات
سواها نحو اكرم أيًّا اكرمك بل
حرف عطف وتفيد بعد الاثبات صرف
الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف
وبعد النفي والنهي تقرير حكم الاول

واثبات ضده للثاني او نقل حكمه اليه عند
بعض **حاشا** ترد للاستثناء حرفا جارا او
فعلا جامدا وفاعلها مستتر عائد الى
مصدر مصاغ مما قبلها او اسم فاعل او
بعض مفهوم ضمنا منه وللتبرئة نحو
حاشا لله وهل هي اسم بمعنى براءة
او فعل بمعنى برأت او اسم فعل بمعنى
امرء خلاف **حتى** ترد عاطفة بجزء
اقوى او اضعف بمهلة ذهنية وتختص
بالظاهر عند بعض وحرف ابتداء
فتدخل الجمل وترد جارة فتختص بالظاهر

خلافا

خلافا للمبرد وقد ينصب بعدها المضارع
بان مضمرة لا بها خلافا للكوفيين
الفاء ترد رابطة للجواب الممتنع جعله
شرطا وحصر في ستة مواضع ولربط
شبه الجواب نحو الذي ياتيني فله درهم
وعاطفة فتفيد التعقيب والترتيب
بنوعيه فالحقيقي نحو قام زيد فعمرو
والذكري نحو ونادى نوح ربه
وقد تفيد ترتب لاحقها على سابقها
فتسمى فاء السببية نحو فتصبح الارض
مخضرة وقد تختص باسم النتيجة و
التفريع وقد تنبئ عن محذوف

فتسمى فصيحة عند بعض نحو فاضرب
بعصاك الحجر فانفجرت **قد** ترد اسما
بمعنى يكفي او حسب نحو قدني وقد درهم
وحرف تقليل مع المضارع وتحقيق
مع الماضي غالبا قيل وقد تقربه
من الحال ومن ثم التزمت في الحالية
المصدرة به وفيه بحث مشهور **وقط**
ترد اسم فعل بمعنى انته وكثيرا ما
تحلى بالفاء نحو قام زيد فقط وظرفا
لاستغراق الماضي منفيا وفيه خمس
لغات ولا تجامع مستقبلا **كم**

ترد

ترد خبرية واستفهامية وتشتركان
في البناء والافتقار الى التميز ولزوم
الصدر وتختص الخبرية بجر التميز
مفردا او مجموعا والاستفهامية
بنصبه ولزوم افراده **كيف** ترد
شرطية فتجزم الفعلين عند الكوفيين
واستفهامية فتقع خبرا في نحو كيف زيد
وكيف كنت ومفعولا في نحو كيف ظننت
زيدا وحالا في نحو كيف جاء زيد
لو ترد شرطية فتقتضي امتناع
شرطها لامتناع جوابها الجزاء

واستلزامها لجوابها وتختص بالماضي
ولو مؤلا وبمعنى ان الشرطية وليست
جازمه خلافاً لبعضهم وبمعنى ليت
نحو لو ان لنا كرة ومصدرية وقد
مضت **لولا** حرف ترد لربط امتناع
جوابه بوجود شرطه وتختص بالاسمية
ويغلب معها حذف الخبر ان كان كوناً
مطلقاً وللتوبيخ ويختص بالماضي
وللتحضيض والعرض فتختص بالمضارع
ولو مؤولا **لما** ترد لربط مضمون جملة
بوجود مضمون اخرى نحو لما قمت

قمتُ

قمتُ وهل هي حرف او ظرف خلاف و
حرف استثناء نحو انْ كُلُّ نفسٍ لَمَّا
عَلَيْهَا حافِظٌ وجازمة للمضارع كلم
ويفترقان في خمسة امور **ما** ترد اسمية
وحرفية فالاسمية ترد موصولة و
نكرة موصوفة نحو مررت بما معجب لك
وصفة لنكرة نحو لأمر ما جزع قصير
انفه وشرطية زمانيه وغير زمانية
واستفهاميه والحرفية ترد مشبه
بليس ومصدريه زمانيه وغير زمانية
وصلة وكافة **هل حرف استفهام**

وتفترق عن الهمزة بطلب التصديق وحده
وعدم الدخول على العاطف والشرط
واسم بعده فعل والاختصاص بالايجاب
ولا يقال هل لم يقم بخلاف الهمزة نحو
الم نشرح لك صدرك اللهم اشرح
صدورنا بانوار المعارف ونور قلوبنا
بحقايق اللطائف واجعل ما اوردناه
في هذه الورقات خالصا لوجهك
الكريم وتقبله منا انك انت السميع
العليم فانا نتوسل اليك بحبيبك محمد
سيد المرسلين وآله الائمة المعصومين صلى

صلواتك عليهم اجمعين والحمد لله رب
العالمين قد وقع
الفراغ في يوم الثلثاء
عاشر شهر شعبان
المعظم
سنه ۱۲۸۵



